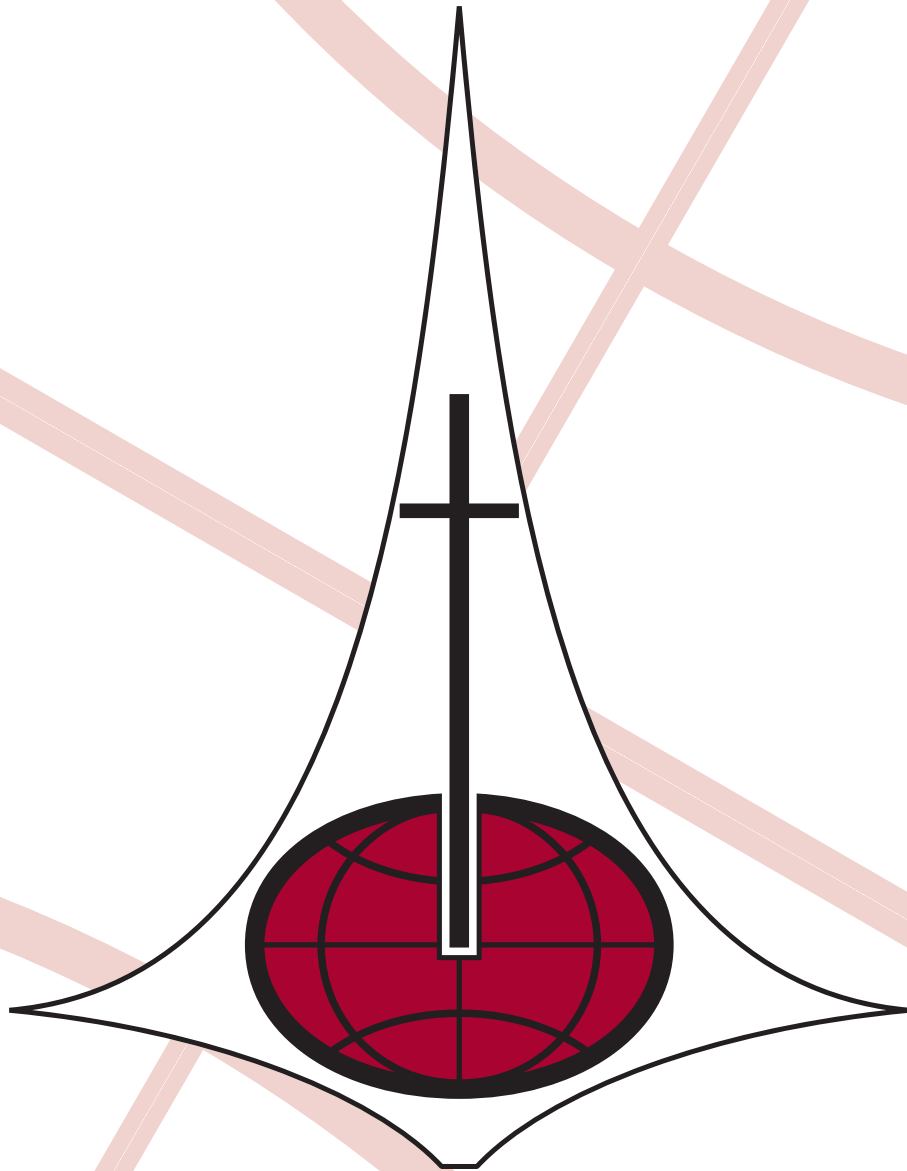


Manual de Identidade Visual



**Igreja Evangélica
de Confissão Luterana no Brasil**

Índice

| | |
|-------------------------------------|----|
| Apresentação | 2 |
| Símbolo Oficial | 3 |
| Malha Estrutural | 4 |
| Padrão Cromático | 5 |
| Positivo/Negativo | 6 |
| Margem de Segurança | 7 |
| Aplicação sobre fundos de cor | 8 |
| Tipografia | 9 |
| Versões Alternativas | 10 |
| Tamanho Mínimo | 11 |
| Usos Incorretos | 12 |

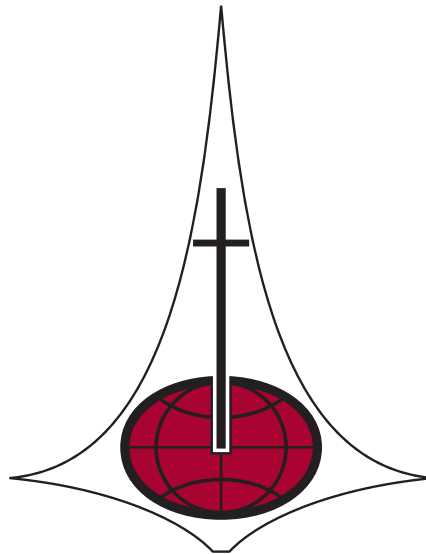
Apresentação

Este guia tem como objetivo orientar tecnicamente a reprodução do símbolo da **Igreja Evangélica de Confissão Luterana no Brasil - IECLB**, elemento de extrema importância na construção e consolidação da imagem da instituição.

É fundamental que todas as especificações das aplicações contidas neste documento sejam observadas rigorosamente.

Para garantir o uso correto da identidade visual, utilize sempre os "originais digitais" fornecidos no cd que acompanha este manual e disponíveis também na internet através do site www.ieclb.org.br.

Qualquer orientação especial não contida neste guia, deverá ser solicitada à Secretaria Geral da IECLB pelo fone (51) 3284-5400 ou pelo e-mail secretariageral@ieclb.org.br.



Igreja Evangélica de Confissão Luterana no Brasil

A IECLB adotou o seu símbolo em 1972. O Conselho da Igreja promoveu, na época, uma campanha para a elaboração de um símbolo da IECLB. Várias propostas foram apresentadas, nenhuma porém tão representativa quanto o símbolo elaborado dois anos antes para a V Assembléia Geral da Federação Luterana Mundial. Esta assembléia, que estava prevista para Porto Alegre, mas foi transferida para Evian, na França, tinha como tema Enviados ao Mundo.

O criador da logomarca foi o artista Giorgio Landsmann, da Mercur Publicidade, de Porto Alegre. Landsmann nasceu em 17 de maio de 1937 em Valência, na Espanha. Frequentou o Instituto de Belas Artes e depois trabalhou como desenhista mecânico. Em dezembro de 1951 veio ao Brasil, atuando como desenhista profissional em várias empresas de São Paulo. Em 1958 ingressou na Mercur Publicidade, onde conquistou vários prêmios.

Significado

A cruz, colocada sobre o globo, lembra que Cristo é o Senhor do mundo. Ele está acima de tudo. Todas as pessoas são chamadas a segui-lo. A cruz vazia lembra que Cristo morreu por cada um/a de nós, mas está vivo e acompanha seu povo no dia-a-dia.

O globo realça a dimensão ecumênica da IECLB e mostra que o Evangelho de Cristo deve ser divulgado e vivido em todos os lugares da terra. Nós fazemos parte desse mundo e, na liberdade que Cristo nos concedeu, também somos responsáveis diante de Deus e do próximo por justiça, paz e integridade da criação.

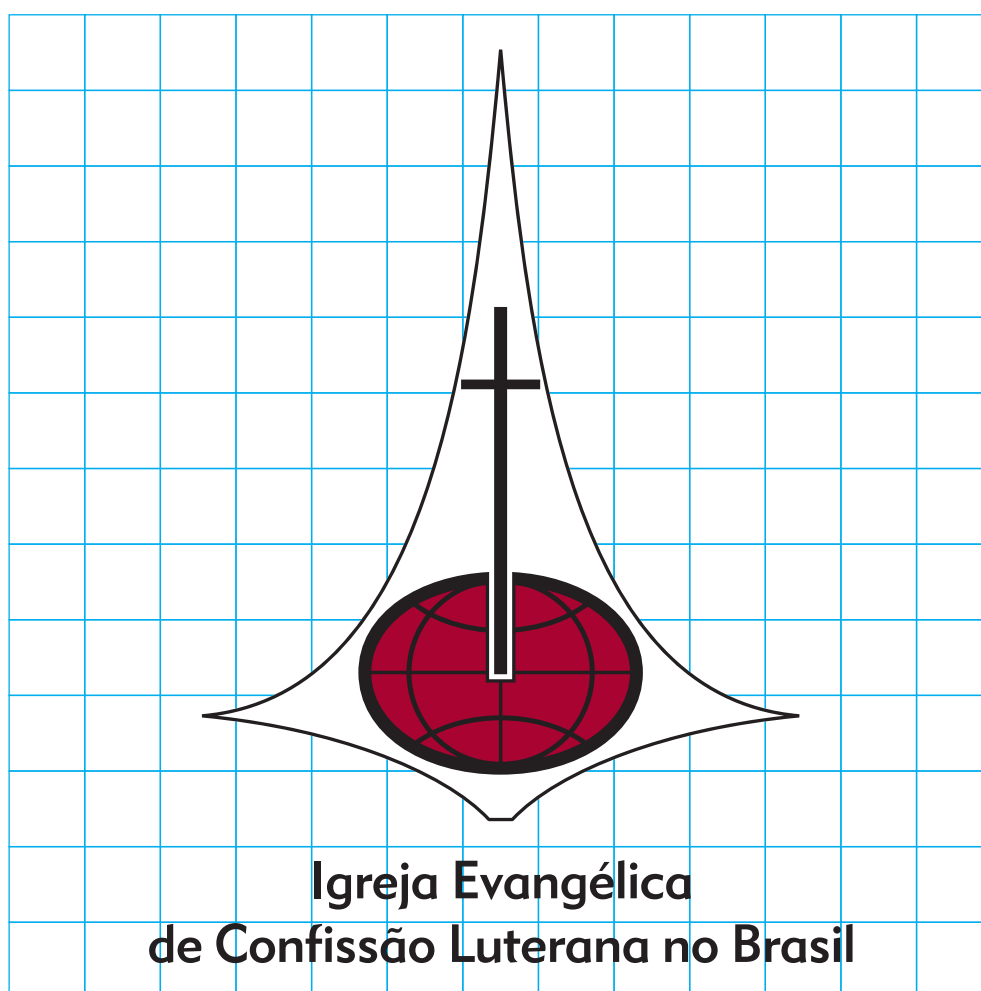
O contorno que envolve o globo e a cruz e lembra as colunas do Palácio da Alvorada, em Brasília, aponta para o contexto no qual a IECLB dá a razão da esperança que a anima, a saber, o Brasil, com seus múltiplos desafios sociais, políticos, econômicos, ecológicos e culturais. Chama também a atenção para o desafio constante de a IECLB ser missionária em todos os recantos do País.

Malha Estrutural

A consolidação de uma marca requer sempre o uso correto de todos os seus elementos.

Para aplicar o símbolo da IECLB em qualquer meio, solicite sempre um arquivo eletrônico. Não tente redesenhá-lo, pois você estará arriscando a fidelidade da imagem.

Somente no caso de total impossibilidade de uso dos meios de reprodução eletrônica esta malha estrutural servirá para reprodução do símbolo e conferência das proporções.



Quadrado de 10 mm

Padrão Cromático

A fidelidade na reprodução das cores é um item fundamental para garantir a consistência da imagem da instituição. Verifique a fidelidade das tonalidades comparando-as sempre com a escala Pantone.

Dependendo da peça a ser confeccionada e da sua natureza (papel, cartão, película adesiva, metal, etc.), outras referências de cores serão necessárias. Caso não exista uma especificação estabelecida, a conversão deve ser feita por aproximação, tomando-se a escala Pantone como base para comparação.

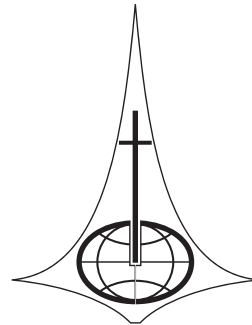
| | Preto | Bordô |
|----------------|------------------------------------|--|
| Escala Pantone | Black C Black U | 201 C 201 U |
| CMYK | C = 0 M = 0 Y = 0 K = 100 | C = 10 M = 100 Y = 100 K = 30 |

Positivo/Negativo

Em caso de limitações quanto ao número de cores disponíveis em um determinado processo de impressão ou gravação, podem ser empregadas as versões monocromáticas do símbolo.

Padrão Positivo:

Deverá ser utilizado apenas em documentos e peças onde não haja a possibilidade de reprodução do símbolo colorido.



Igreja Evangélica
de Confissão Luterana no Brasil

Padrão Negativo

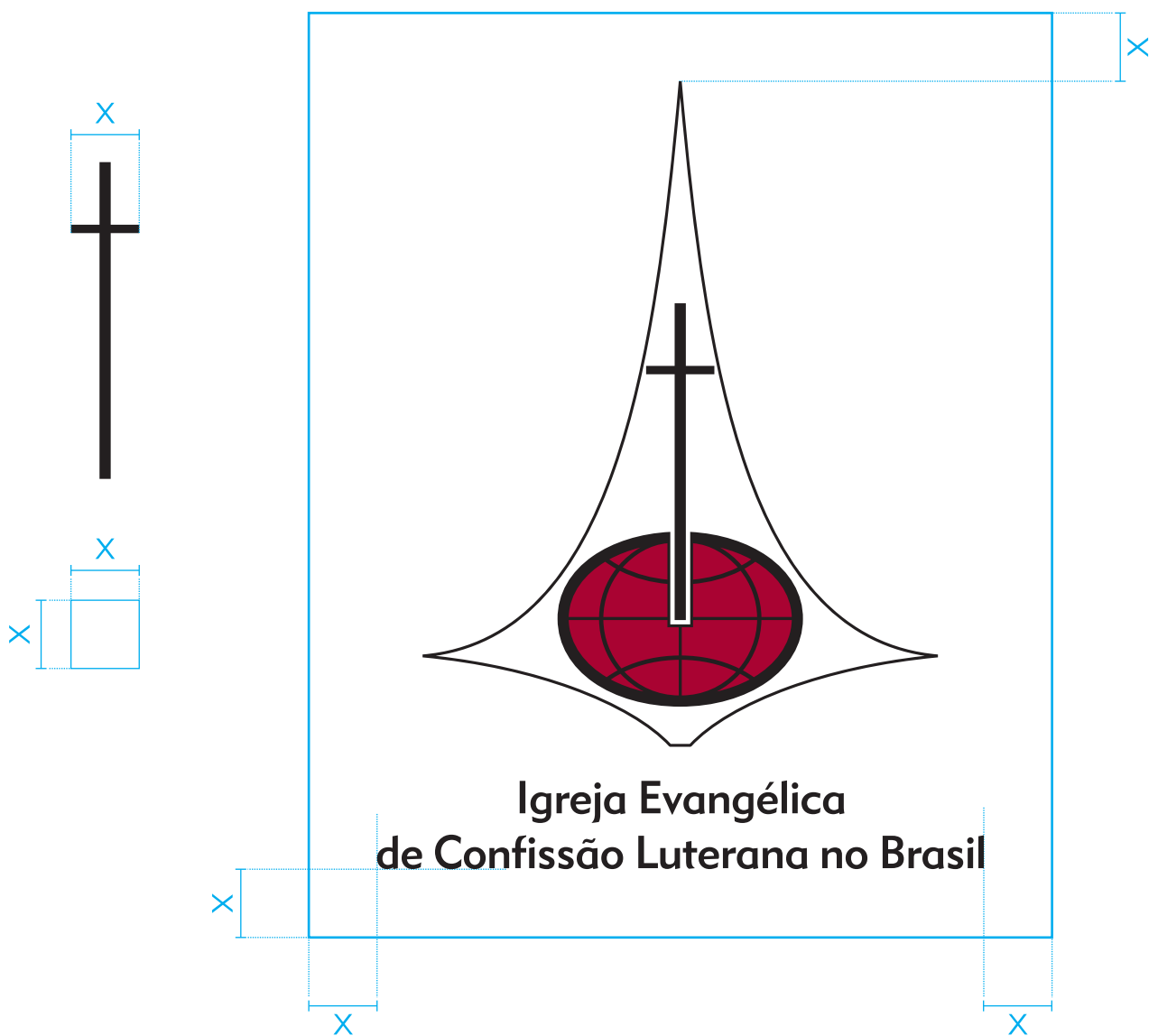
Deverá ser utilizado apenas em documentos e peças com fundo escuro onde não haja a possibilidade de reprodução do símbolo colorido.



Margem de Segurança

Deve ser resguardado um espaço ao redor do símbolo, livre da interferência de outros elementos gráficos para preservar sua integridade e legibilidade. A este espaço atribuímos o nome de "margem de segurança".

O espaço mínimo recomendado como margem de segurança do símbolo é igual a largura da cruz interna. Ou seja, para saber qual a margem de segurança mínima, basta medir a largura dessa cruz. Esse valor é igual a "X", distância que determina a margem de segurança do símbolo.



Aplicação sobre fundos de cor

Para maximizar clareza, legibilidade e impacto, o símbolo da IECLB sempre deve ser reproduzido com fundos que proporcionem contraste suficiente com o mesmo. O fundo preferencial é o branco.

Ao utilizar o símbolo em fundos coloridos, evite criar um ambiente que concorra com o mesmo, prejudicando sua legibilidade.

Ao trabalhar com fotografias, o símbolo deve ficar legível. Evite utilizá-lo em uma área muito detalhada ou de alto contraste da fotografia.

Aplicação em fundos claros

Nos fundos coloridos claros, deve-se aplicar o símbolo diretamente nas cores oficiais, desde que haja um bom contraste entre as cores oficiais e o fundo.



Aplicação em fundos médios

Nos fundos coloridos médios, deve-se aplicar o símbolo diretamente nas cores oficiais, desde que haja um bom contraste entre as cores oficiais e o fundo.



Aplicação em fundos escuros

Nos fundos coloridos escuros, deve-se aplicar o símbolo na versão colorida dentro de um plano branco equivalente à margem de segurança do símbolo.



Tipografia

O uso da tipografia recomendada é fundamental para assegurar a unidade do símbolo da IECLB.

A família tipográfica **Geometric 415** foi escolhida como tipografia institucional da IECLB.

A fonte escolhida para o texto que forma a base do símbolo foi a **Geometric 415MdBt**, uma letra moderna e de boa legibilidade, com uma linguagem de fácil assimilação e simplicidade na reprodução.

A versão Medium foi escolhida para reforçar a idéia de solidez e seriedade presentes na instituição.

O uso dessa família tipográfica e suas variações: light, light italic, medium, medium italic, black e black italic está previsto também para aplicações nos materiais de expediente da IECLB como: papel timbrado, cartão de visita, envelope, formulários, entre outros.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890, . ! ? ; : ~ ^ ' " @ # \$ % & * + -

Geometric 415 LtBT

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890, . ! ? ; : ~ ^ ' " @ # \$ % & * + -

Geometric 415 LtBT
Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890, . ! ? ; : ~ ^ ' " @ # \$ % & * + -

Geometric 415 MdBt

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890, . ! ? ; : ~ ^ ' " @ # \$ % & * + -

Geometric 415 MdBt
Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890, . ! ? ; : ~ ^ ' " @ # \$ % & * + -

Geometric 415 BlkBT

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890, . ! ? ; : ~ ^ ' " @ # \$ % & * + -

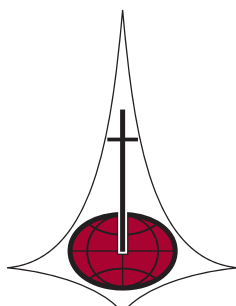
Geometric 415 LtBT
Italic

Versões Alternativas

O símbolo da IECLB é composto pelo ícone (desenho) + o nome por extenso. Para conferir versatilidade em seu uso e aplicações foram feitas mais três variações: a primeira substituindo o nome completo pela sigla "IECLB". A segunda, uma versão onde o nome aparece circundando o ícone. E ainda uma terceira, que é a versão horizontal do símbolo, para ser utilizado **somente** quando houver necessidade, seja por limitação de espaço ou adequação de layout.

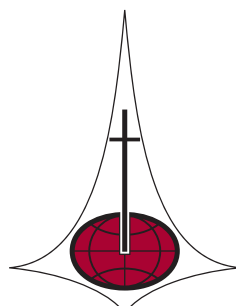
Em qualquer uma delas pode ser utilizado um preenchimento em degradê (do preenchimento padrão para o branco) no globo e ainda pode-se aplicar uma sombra no ícone, conforme demonstrado abaixo.

Versão Principal:
nome por extenso



Igreja Evangélica
de Confissão Luterana no Brasil

Versão Principal:
somente com Sigla

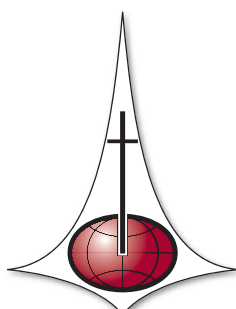


IECLB

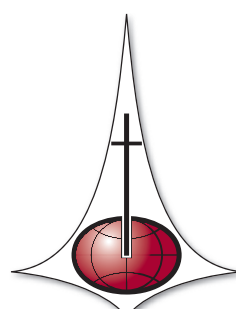
Versão Alternativa:
texto circundando o símbolo



Versões alternativas: opção para preenchimento degradê + aplicação de sombra



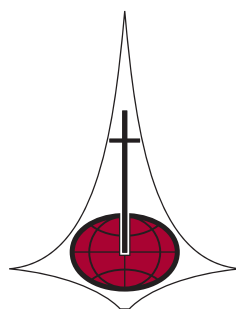
Igreja Evangélica
de Confissão Luterana no Brasil



IECLB



Versão Horizontal

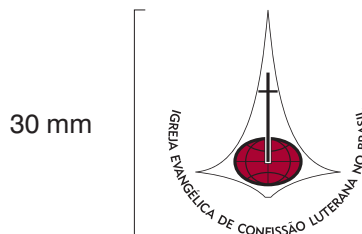
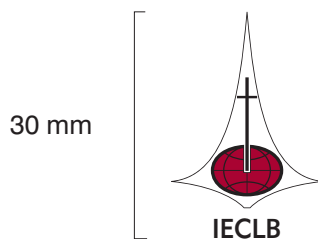
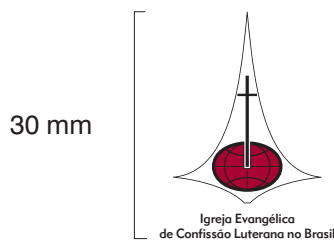


Igreja Evangélica
de Confissão Luterana
no Brasil

Tamanho Mínimo

Para assegurar visibilidade e impacto na reprodução do símbolo da IECLB, nunca apresente-o menor que os tamanhos abaixo recomendados. A sua redução além desses limites comprometerá a leitura.

Versão vertical: 30mm medidos da parte superior do ícone até a linha de base onde está o texto.



Versão horizontal: 25mm medidos da parte superior do ícone até a sua base.



Usos Incorretos

Para preservar integridade, familiaridade e impacto, o símbolo da IECLB não deve ser alterado, seja nas suas cores, tipologia, diagramação ou proporções. Abaixo figuram alguns exemplos de erros que ocorrem. Comparando com o símbolo original, verifique os usos incorretos e se assegure de que o símbolo da IECLB nunca seja alterado.

- Nunca reproduza o símbolo em outras cores além das recomendadas;
- Não distorça, nem deforme o símbolo;
- Não altere a proporção entre os elementos que compõem o símbolo;
- Não use tipos (letras) alternativos, nem altere o símbolo.

