

# Somos igreja de Cristo

Arranjo para Coro e acompanhamento

Baião

Louis Marcelo Illenseer

$\text{♩} = 100$

The score is written for piano and voice. It consists of three systems of music. Each system has a treble clef staff with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 100. The piano part is in the bass clef. The vocal part is in the treble clef. The lyrics are written below the vocal staff. Chords are indicated above the vocal staff. The lyrics are: 1. So-mos i gre-ja de Cris-to, do Cris-to que'é mi-se-ri - cór-dia. 2. So-mos i gre-ja de Cris-to, do Cris-to que'é paz e jus ti - ça. Uh uh uh uh uh Uh uh uh uh uh So-mos i gre-ja de Cris-to, do Cris-to que'é li-ber-ta - ção. So-mos i - So-mos i gre-ja de Cris-to, do Cris-to que'é co - mu - nhão. Uh uh uh uh uh Uh uh uh uh uh gre-ja que pre - ga, o Cris-to que so - fre na cruz. So-mos i - gre-ja que so - fre, com fal - ta de com - preen - são. So-mos i - Uh uh uh uh uh Uh uh uh uh uh

Chords: D, G/D, Em7, A7, D

Lyrics:

1. So-mos i gre-ja de Cris-to, do Cris-to que'é mi-se-ri - cór-dia.  
2. So-mos i gre-ja de Cris-to, do Cris-to que'é paz e jus ti - ça.

Uh uh uh uh uh

9

So-mos i gre-ja de Cris-to, do Cris-to que'é li-ber-ta - ção. So-mos i -  
So-mos i gre-ja de Cris-to, do Cris-to que'é co - mu - nhão. So-mos i -

uh uh uh uh uh Uh uh uh uh uh

18

gre-ja que pre - ga, o Cris-to que so - fre na cruz. So-mos i -  
gre-ja que so - fre, com fal - ta de com - preen - são. So-mos i -

Uh uh uh uh uh Uh uh uh uh uh

26

G/D 3 D Em7 3 A7 3 D

gre - ja que'a - pon - ta, a gra - ça e'o'a mor de Je - sus.  
 gre - ja que'in - sis - te, que'oa mor ge - ra mais co - mu - nhão.

uh uh uh uh uh

33

G A Bm7 A/C# D G A Dsus D

Sal da ter - ra'e luz do mun - do, é nos - sa mis - são.

41

G A Bm7 A/C# D G A D D.C.

Que tem - pe - ra e re - fle - te, o Cris - to que traz sal - va - ção.